P O R T F O L I O

PEJMAN TADAYON

P O R T F O L I O

PEJMAN TADAYON

p e j m a n . t a d @ g m a i l . c o m

BIOGRAFIA

Pejman Tadayon nato a Esfahan (Iran) nel 1977,
vive e lavora a Roma.

ISTRUZIONE

2005 Iscrizione Accademia delle Belle Arti di Roma indirizzo Pittura.
2003 Iscrizione Accademia delle Belle Arti di Firenze indirizzo Pittura.
1983-1995 Corsi privati di pittura presso Esfahan (Iran)

MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE

Solo Exhibitions:

2016 - Auditorium Parco della musica - Rome, Italy
2016 - Rinascimentiamo Gallery – Viterbo, Italy
2015 - Spazio io Gallery – Rome, Italy
2015 - Palazzo Expo – Rome, Italy
2007 -Capella Orsiny Gallery - Rome , Italy
2006 - Festarte exhibition - Rome, Italy
1999 - Sureh Gallery – Esfahan, Iran
1998 - Farhang Gallery – Esfahan, Iran

Group Exhibitions:

2016 -Varco Gallery Rome , Italy
2016 -Varco Gallery Rome , Italy
2005 - Massenzio Arte Gallery - Rome, Italy
2004 - The exhibition of the Academy of Fine Arts students - Florence , Italy
2002 -The first exhibition painters of Isfahan - Iran
1999 - Esfahan khorasan univercity - Iran

RICONOSCIMENTI

2017-2018 Soul's Messengers assegnato da Accademia Internazionale Città di Roma
2015 Diploma Accademico di merito assegnato da Accademia Internazionale "Città di Roma" di scienze, arte, cultura e spettacolo

BIBLIOGRAFIA

Articoli e interviste:
http://www.ballareviaggiando.it/crediti/2186-pittura-sonorain-viaggio-con-pejman-tadayon.html
http://www.tusciaup.com/mostrapittura-sonora-dellartista-pejman-tadayon/47658
http://www.romamultietnica.it/news/iran/item/13595-pittura-sonora-di-pejman-tadayon.html
http://www.eticamente.net/46058/pejman-tadayon-luomo-che-fa-parlare-i-quadri.html
export=print
http://www.latinatoday.it/eventi/concerto-per-pitture-sonore.html
http://nucleoartzine.com/pejman-tadayon-pittura-sonora/
http://www.artnoise.it/ai1ec_event/pejman-tadayon-il-colore-del-suono/?instance_id=
http://www.arte.it/calendario-arte/roma/mostra-pejman-tadayon-pittura-sonora-22419
https://theparallelvision.com/2015/12/11/la-pittura-sonora-di-pejman-tadayon-in-mostra-a-palazzo-velli-fino-al-15-dicembre/
http://www.tusciatimes.eu/grande-suggestione-per-la-pittura-sonora-dellartista-pejman-tadayon/?upm_
http://www.sophiaperte.it/pejman-tadayon/
http://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/pittura-sonora-mostra-di-pejman-tadayon/
http://www.ballareviaggiando.it/video/2-news/1708-pittura-sonora-di-pejman-tadayonm-musica-arte-ed-esperienza-emotiva.html

VIDEO PER BBC

https://www.youtube.com/watch?v=2oADUfU2dpg
https://www.youtube.com/watch?v=MFvBC2xM1Pc

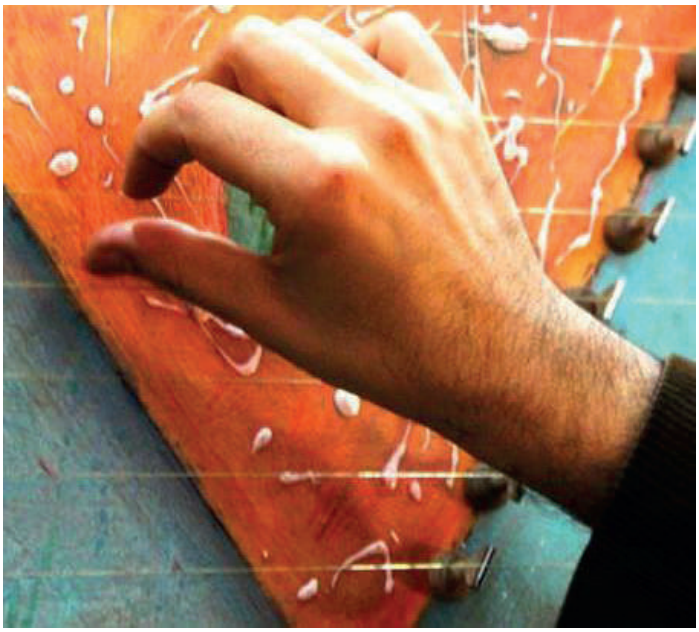
Video e videointerviste:
https://www.youtube.com/watch?v=mdaG3OfzNjM
https://www.youtube.com/watch?v=kB1K2NkaLKk
https://www.youtube.com/watch?v=m3DiUYU7ic4

CONTATTI

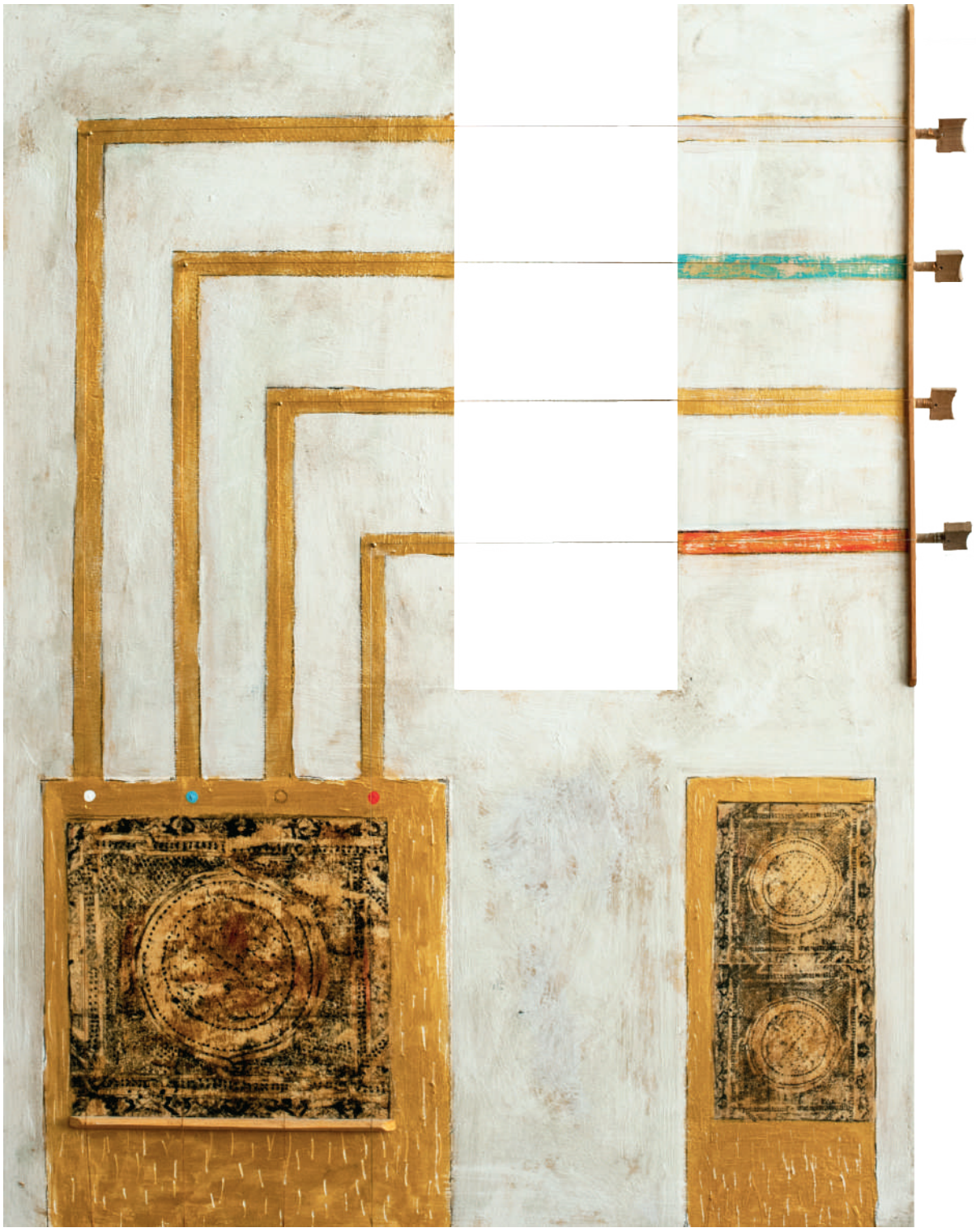
email: pejman.tad@gmail.com
telefono: 339 812 0101

PITTURA SONORA

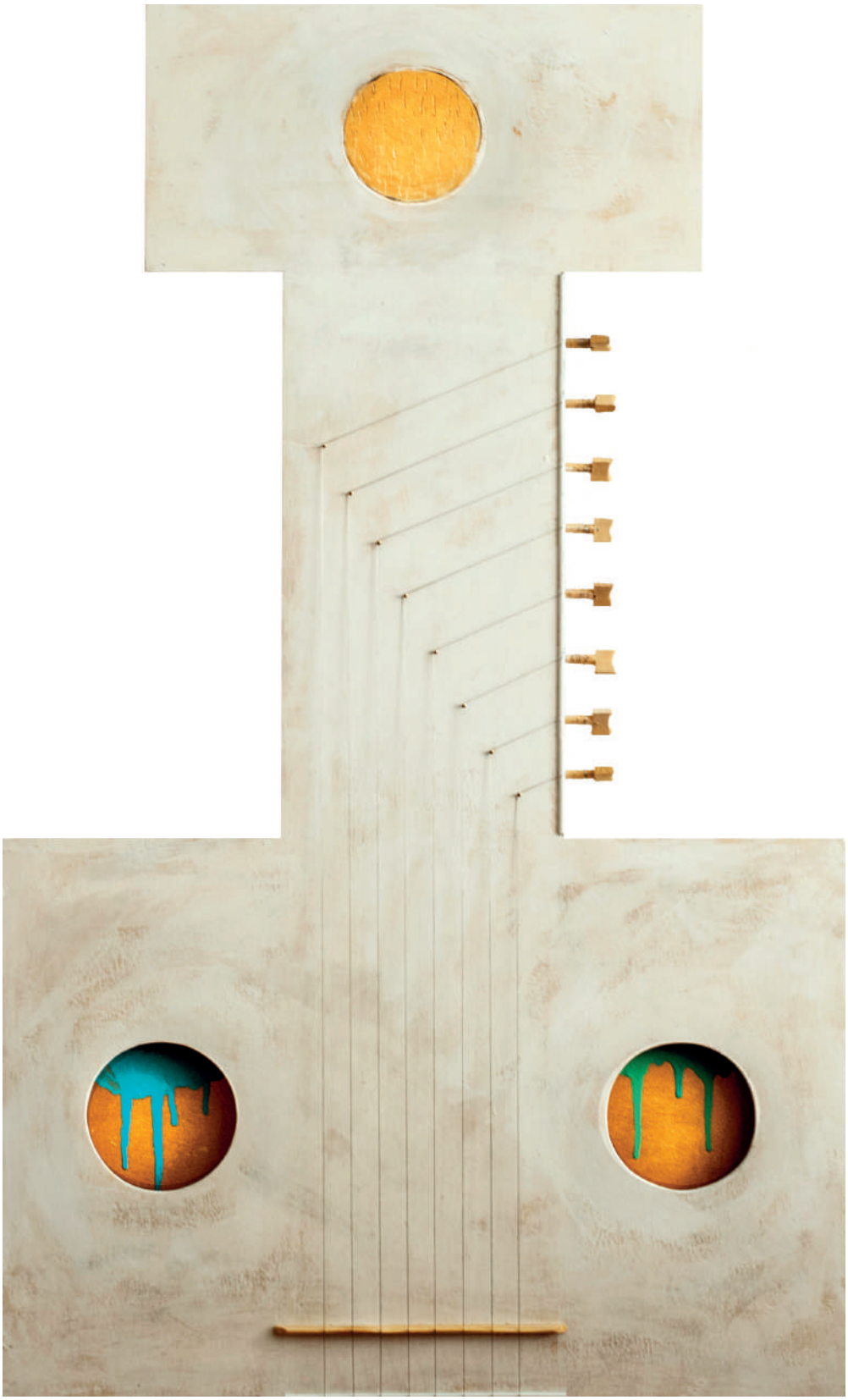
Dalla lettura de "Lo spirituale nell'arte" di Kandinsky e dall'unione dello studio del Radif (repertorio di musica tradizionale persiana) e della pittura nasce il progetto Pittura sonora. L'autore che è ideatore di questa espressione artistica, nel corso degli anni e tutt'oggi continua, ha ricercato una correlazione sempre più stretta tra musica e pittura. La forma, il colore e la cordatura hanno un rapporto intimo che sfocia nella creazione di quadri, taluni a carattere mitologico talaltri di impronta minimalista, dal forte impatto evocativo. L' esperienza non è più solo visiva ma diventa un percorso sensoriale: non si è più solo spettatori ma pizzicando le corde si entra a far parte dell' opera stessa e questa a sua volta sollecita tutti i sensi di chi guarda.



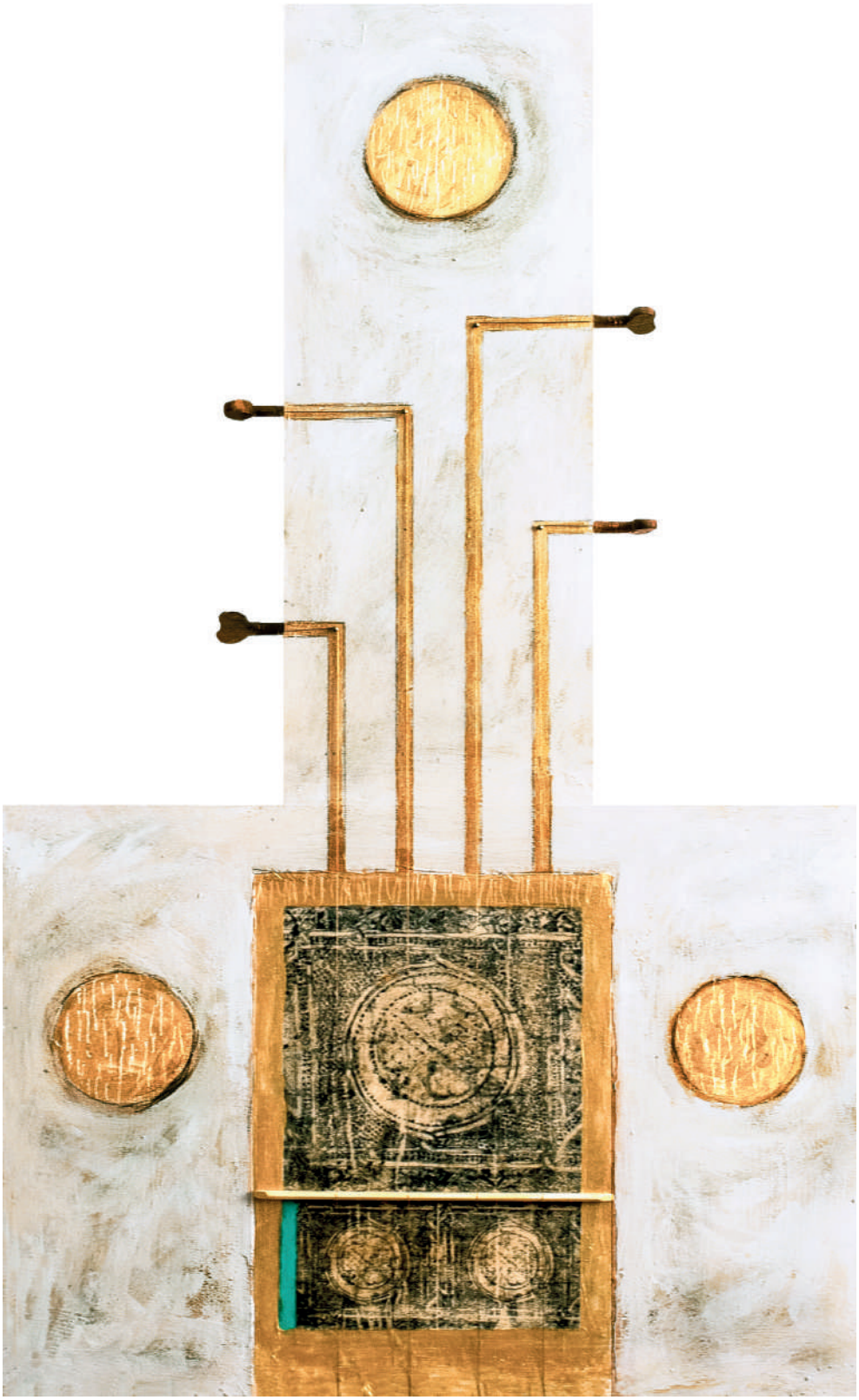
La nascita di cinque suoni, 2016
Tecnica mista su tavola, 90 x 65 cm



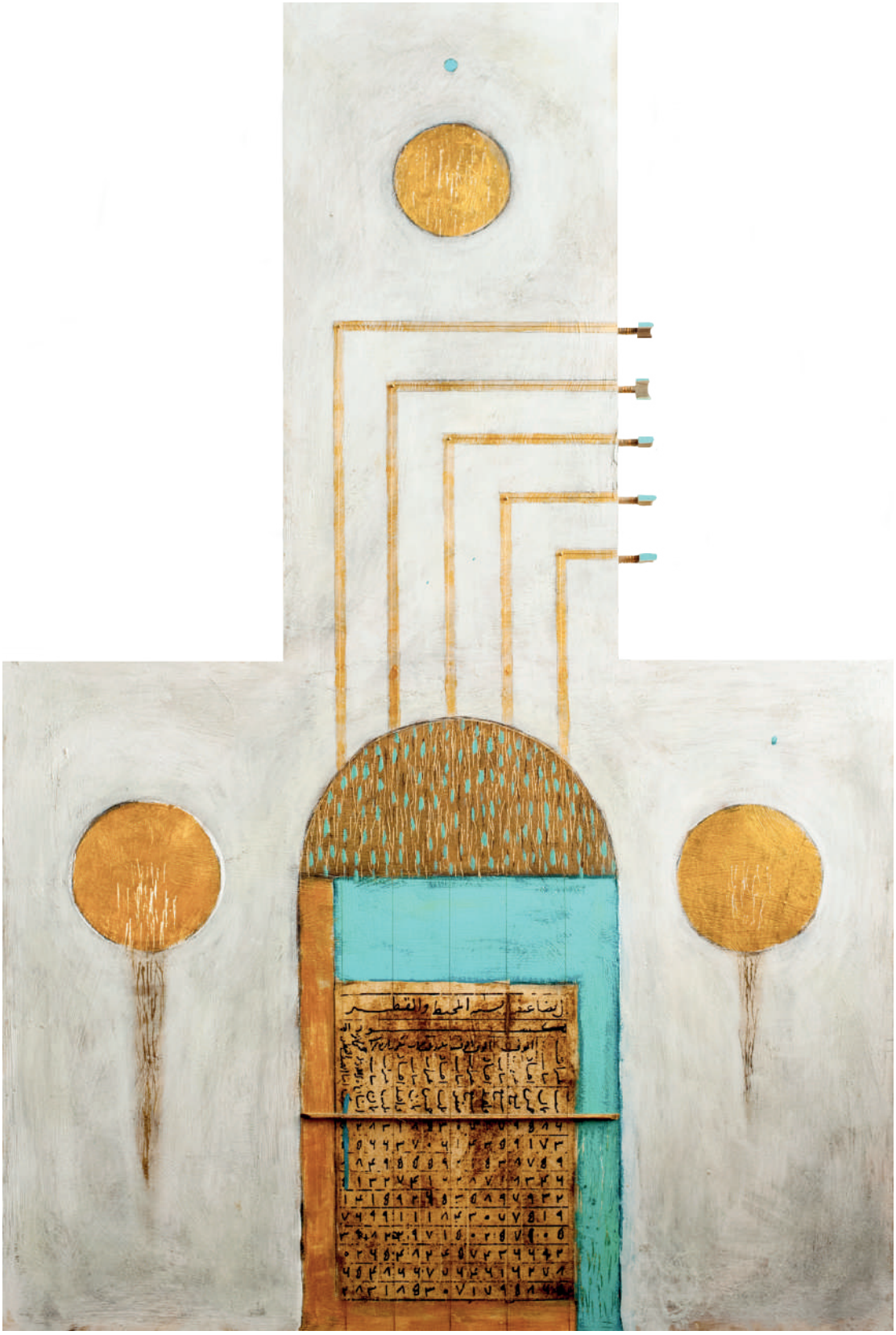
Quattro elementi sonori, 2017
Tecnica mista su tavola, 80 x 65 cmv



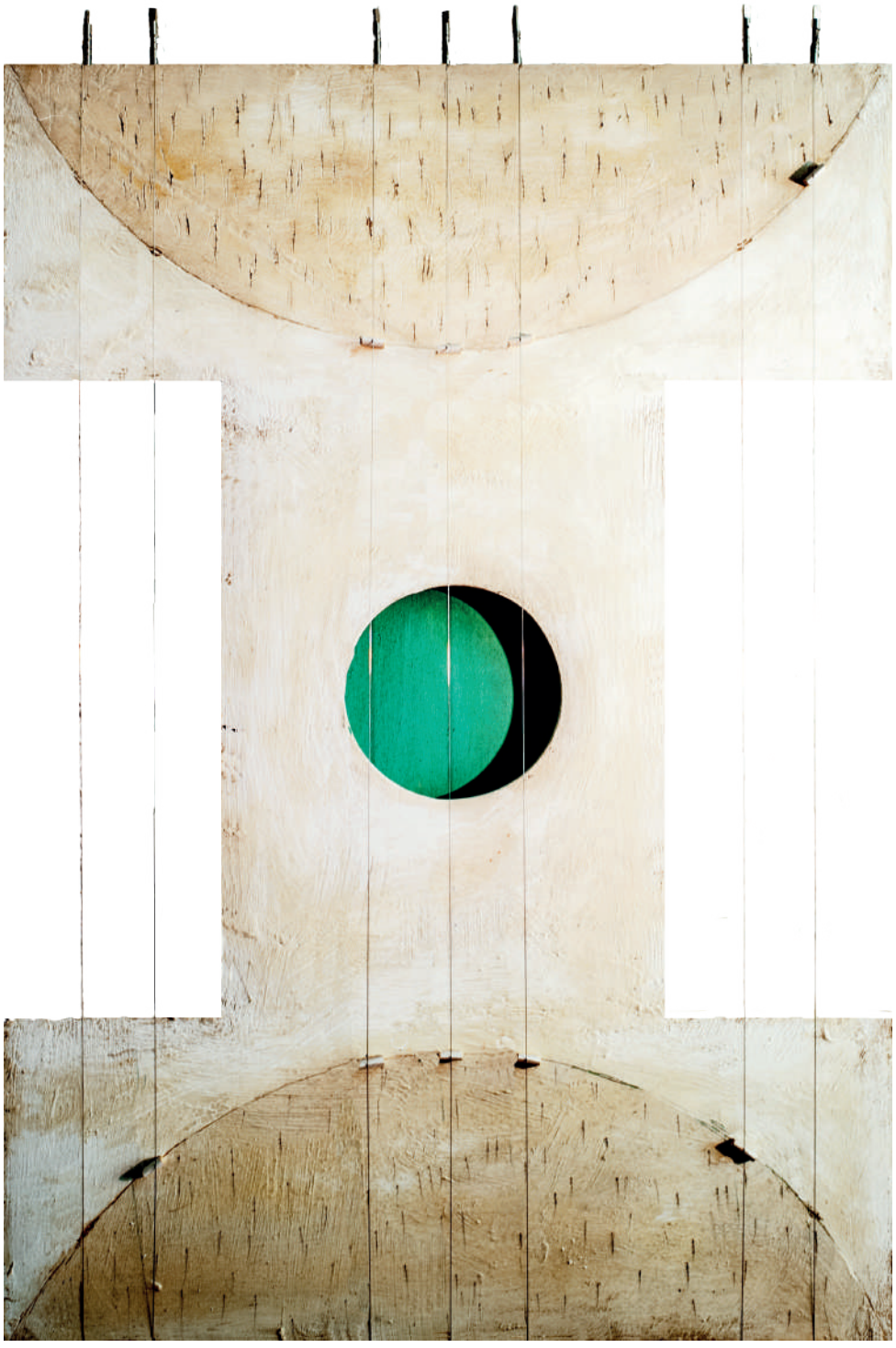
Le note liquide, 2017
Tecnica mista su tavola, 100 x 60 cm



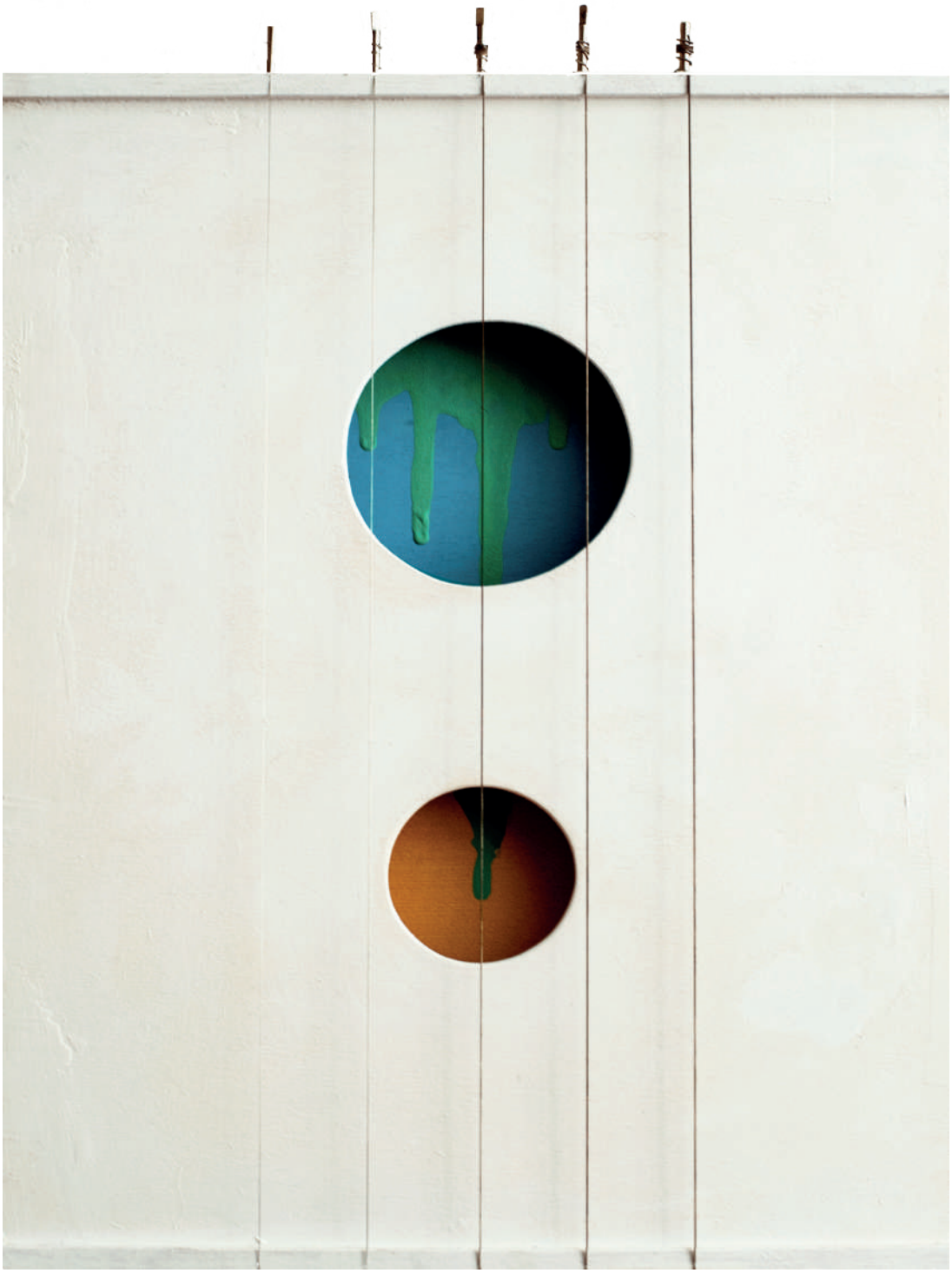
L’accordo dell’oro, 2016
Tecnica mista su tavola, 80 x 50 cm



Numeri e musica turchese, 2016
Tecnica mista su tavola, 120 x 80 cm



Vibrazione di un sole turchese, 2016
Tecnica mista su tavola, 75 x 50 cm



Purezza, 2017
Tecnica mista su tavola, 50 x 38 cm

Pregando alla sorgente del suono, 2015
Tecnica mista su tavola, 125 x 80 cm

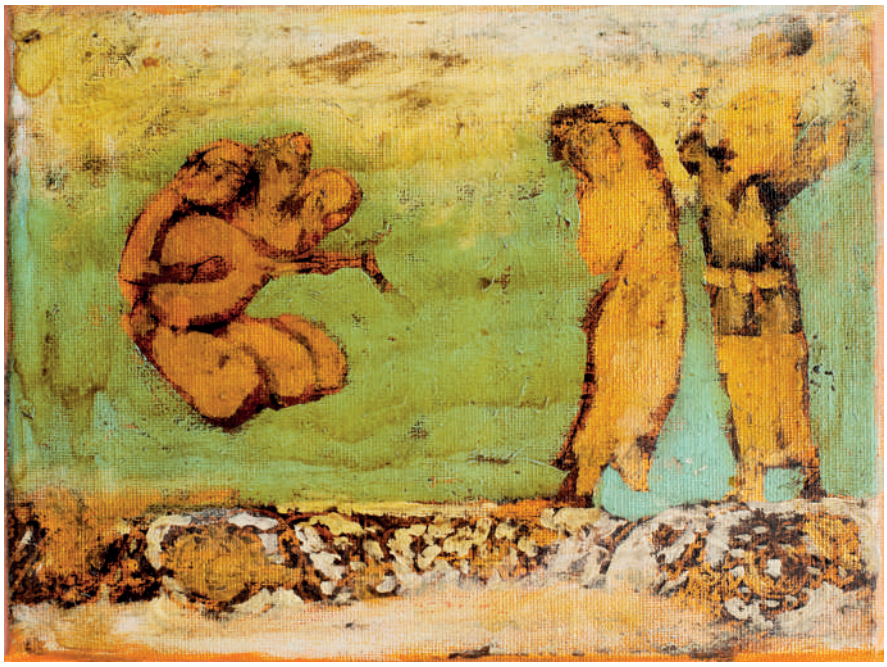
Il corpo del suono, 2015
Tecnica mista su tavola, 125 x 80 cm

Creando la sorgente del suono, 2015
Tecnica mista su tavola, 65 x 80 cm

I RITUALI PERDUTI

L'influenza delle miniature persiane e indiane e delle poesie mistiche, da vita a questo ciclo di quadri in cui sono rappresentati antichi rituali di danza e musica presenti nei racconti della mitologia persiana. I colori e le forme richiamano alla tradizione ma plasmano a loro volta un nuovo racconto che trascendendo i secoli parla con un linguaggio universale allo spettatore.

Senza titolo, 2017
Tecnica mista su tela, 30 x 30 cm



Senza titolo, 2016
Tecnica mista su tela, 18 x 24 cm

Senza titolo, 2015
Tecnica mista su tela, 50 x 50 cm

Senza titolo, 2016
Tecnica mista su tela, 24 x 18 cm

Senza titolo, 2015
Tecnica mista su tela, 30 x 30 cm

Senza titolo, 2016
Tecnica mista su tela, 40 x 50 cm

Senza titolo, 2016
Tecnica mista su tela, 40 x 50 cm

PORTFOLIO

PEJMAN TADAYON